

يتكون هذا الاختبار من (100) سؤال موضوعي من نوع الاختيار من متعدد، الإجابة عنها إجبارية. ظلل بقلم الرصاص بشكل عامق دائرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة في المكان المخصص لذلك في نموذج الإجابة المرفق.

زخرفة إسلامية

1. أبسط صورة للوحدة الزخرفية:

- | | |
|----|----------------------|
| أ- | الخط |
| ب- | الشكل الهندسي البسيط |
| ج- | الخط والنقطة |
| د- | النقطة |

2. المصدر الأول للزخارف:

- | | |
|----|------------------|
| أ- | الطبيعة |
| ب- | الأشكال الهندسية |
| ج- | النباتات |
| د- | الأشكال المصنعة |

3. تقسم الوحدة الزخرفية من حيث تكوينها إلى وحدة زخرفية:

- | | |
|----|---------------|
| أ- | هندسية نباتية |
| ب- | هندسية مركبة |
| ج- | بساطة ومركبة |
| د- | بساطة نباتية |

4. المكون الأساسي للتصميم الزخرفي:

- | | |
|----|------------------|
| أ- | القاعدة الزخرفية |
| ب- | الوحدة الزخرفية |
| ج- | النكرار الزخرفي |
| د- | |

5. المقصود بالتحوير:

- | | |
|----|------------------------------------|
| أ- | رسم الشكل كما هو في الطبيعة |
| ب- | رسم النباتات التي في الطبيعة |
| ج- | تبسيط الشكل وتجریده عن شكله الأصلي |
| د- | إعطاء الشكل الإحساس بالعمق الغرافي |

6. المقصود في الانصراف عن التجسيم:

- | | |
|----|--|
| أ- | رسم الجسم بشكل بسيط مع الاحتفاظ بشكله |
| ب- | نقل الجسم من الطبيعة مع تغيير بسيط في شكله |
| ج- | تنويب مادة الجسم وتحويلها إلى وحدات زخرفية |
| د- | رسم الجسم كما يراه الفنان مناسباً للشكل |

7. من مزايا الفن الإسلامي أنه استخدم في:

- | | |
|----|--------------------|
| أ- | معظم مجالات الحياة |
| ب- | العمارة الإسلامية |
| ج- | صناعة الخزف |
| د- | صناعة المشربيات |

8. يتكون الرقش العربي من زخارف :

- | | |
|----|-----------------|
| أ- | حيوانية ونباتية |
| ب- | نباتية وهندسية |
| ج- | كتابية ونباتية |
| د- | |

9. تتكون الزخرفة النباتية من الخطوط:

- | | |
|----|-----------|
| أ- | المنحنية |
| ب- | المنكسرة |
| ج- | المستقيمة |
| د- | العلمودية |

10. ظهر الرقش العربي في العصر:

- | | |
|----|----------|
| أ- | الراشدي |
| ب- | الأموي |
| ج- | الأندلسي |
| د- | العباسي |

11. استخدم الفنان المسلم العناصر الزخرفية الحيوانية من:

- | | |
|----|---------------------------------|
| أ- | الأسد، الطيور، الفهد، الغزال |
| ب- | الأسد، الفيل، النسور، الغزال |
| ج- | الفيل ، الطيور، الأرنب ، الغزال |
| د- | |

12. تتم زخرفة الأواني الخزفية في الفن الإسلامي بالأشكال:
- أ- الهندسية والأدبية
 - بـ النباتية والأدمية والخطية
 - جـ الكائنات الحية والخطية
 - دـ النباتية والهندسية والكائنات الحية والخطية
13. التشعيّب في الزخرفة يمكن أن يكون من:
- أ- الوحدة الزخرفية
 - بـ نقطة وخط
 - جـ الشكل الزخرفي
 - دـ نقطة وشكل
14. واحدة من الأنواع التالية ليست من أنواع التكرارات للوحدات الزخرفية:
- أ- عكسية
 - بـ متقابلة
 - جـ متباينة
 - دـ مشتّعة
15. التماثل من أهم القواعد التي تقوم عليها التكوينات الزخرفية، ومن أشكاله:
- أ- تطابق كلي أو نصفي تطابقاً تماماً
 - بـ تطابق جزئي من الشكل دون الأشكال الأخرى
 - جـ تطابق المساحات العلوية فقط في الأشكال الزخرفية
 - دـ تطابق الأشكال النصفية الجانبية فقط
16. تنوّع ألوان الفنون الإسلامية ، لكنها أكدت على استخدام ألوان:
- أ- الذهبي والأزرق والأخضر
 - بـ الأحمر والأصفر والبرتقالي
 - جـ الأبيض والرمادي والأسود والبنفسجي
 - دـ البرتقالي والبنياني
17. أبرز الخطوط التي استخدمت في زخرفة قبة الصخرة المشرفة الخط:
- أ- الديواني
 - بـ الرقعة
 - جـ الكوفي
 - دـ الثلث
18. من أكثر الظواهر الواضحة بالزخرفة الإسلامية ظاهرة :
- أ- التسطيح
 - بـ الحفر الغائر
 - جـ التجسيم
 - دـ البروز
19. عملية انتقال الفنان المسلم من أشكال هندسية إلى أشكال نباتية في المساحات المرسومة على قطعة واحدة تعبّر عن قاعدة من قواعد التصميم هي :
- أ- التنااسب
 - بـ الوحدة والتّنوع
 - جـ الاتزان
 - دـ التكرار
20. قاعدة التصميم التي تعبّر عن وضع الأشكال الزخرفية على هيئة التقابل أو التدابر أو التكرار هي :
- أ- التنااسب
 - بـ الوحدة والتّنوع
 - جـ الإيقاع
 - دـ الاتزان

الظل والظلال

21. عند استخدام إشارة الشمس لإيجاد الظل في الواجهات تكون الأشعة فيها:
- أ- متوازية
 - بـ متعامدة
 - جـ متذبذبة في جميع الاتجاهات
 - دـ متّقدّمة في نقطة واحدة
22. يكون ظل الدائرة على مستوى عمودي على قطرها:
- أ- دائرة
 - بـ مستطيل
 - جـ مستطيلًا
 - دـ شكلًا بيضاوياً
23. ظل المستطيل الموازي للمستوى المستقبل للظل هو:
- أ- مربع
 - بـ خط
 - جـ متوازي أضلاع
 - دـ مستطيل

24. ظل الخط المستقيم الموازي للأشعة الساقطة على المستوى المستقبل هو:

- أ- نقطة
- ب- خط مُنحنٍ
- ج- خط منكسر
- د- دائرة

25. تكون ظلال المستقيمات المتوازية على مستويات موازية لها :

- أ- مستقيمات متوازية
- ب- مستقيمات متقطعة
- ج- مستقيمات متعمدة
- د- خطوط منحنية

26. الظل الذاتي هو الظل الذي يلقى:

- أ- المستوى على مستوى آخر في نفس الحجم
- ب- المستوى على نفسه
- ج- الحجم على حجم آخر
- د- السطح على سطح آخر

27. ظل المستقيم الموازي للمستوى الرأسى على المستوى الرأسى :

- أ- نقطة
- ب- مستقيم منكسر
- ج- خط مستقيم
- د- متعمدة عليها دائمًا

28. ظل الخط المستقيم على سطح الكرة :

- أ- خط مستقيم
- ب- نقطة
- ج- خط مُنحنٍ
- د- نقطة أو خط مُنحنٍ

29. يكون شكل الظل لخط مستقيم عندما يقع الظل على مستويين خط:

- أ- منكراً
- ب- منحنياً
- ج- موازياً
- د- عمودياً

30. يكون ظل الدائرة الموازية للمستوى الأفقي على المستوى الأفقي:

- أ- خط
- ب- دائرة
- ج- بيضوياً
- د- نقطة

31. الظل في واجهات المبنى يظهر:

- أ- الارتفاع
- ب- العرض
- ج- العمق
- د- الطول

32. لرسم الظل في الموقع العام للمبنى نحتاج إلى:

- أ- الواجهات
- ب- المنظور
- ج- المساقط الأفقية
- د- (+ ج)

33. ظلال منظور المستقيمات المتوازية على مستوى ما تتلاشى في:

- أ- نقطة زوال واحدة
- ب- نقطتي زوال
- ج- تبقى متوازية
- د- متعمدة

34. عندما يكون بعد النقطة عن المستوى الأفقي أقل من بعدها عن الأمامي فإن ظلها يقع على:

- أ- المستوى الأمامي
- ب- المستوى الأفقي
- ج- مستوى الأرض
- د- خط الأرض

35. عندما يكون بعد النقطة عن المستوى الأمامي مساوياً بعدها عن الأفقي فإن ظلها يقع على:

- أ- المستوى الأمامي
- ب- المستوى الأفقي
- ج- خط الأرض
- د- المستوى الجانبي

36. يظهر طول الظل بنفس طول الخط الحقيقي عندما يكون :

- أ- بعيداً على مستوى الظل
- ب- متعمداً على مستوى الظل
- ج- مائلاً على مستوى الظل
- د- موازياً لمستوى الظل

37. تكون الأشعة في الإتارة المركزية:

- أ- متوازية
- ب- متعامدة
- ج- تلتقي في نقطة واحدة
- د- مقاطعة

38. خط الظل هو الخط الذي:

- أ- يفصل بين الظل الذاتي والمنقول
- ب- يحدد منطقة الظل والظلال
- ج- يسقط الظل
- د- ساقط من الأشعة الضوئية

39. لرسم ظل المنظور المستقيم عمودي على مستوى، فإن ظله على هذا المستوى أو امتداده يجب أن يمر من:

- أ- خط الأرض
- ب- خط الأفق
- ج- نقطة تقاطع المستقيم مع المستوى
- د- خط الارتفاع

40. الظل المنقول هو الظل الذي يلقيه:

- أ- المستوى على مستوى آخر
- ب- المستوى على نفسه
- ج- الحجم على نفسه
- د- الشكل نفسه

خامات وتقنيات التصميم الداخلي

41. من العناصر الرئيسية المكونة للأسقف المعلقة:

- أ- طبقة الزخرفة
- ب- البلاطات
- ج- شريط لاصق
- د- فينيل رغوي

42. تطلق تسمية القصبان الثانوية في الأسقف المعلقة على:

- أ- القصبان العرضية
- ب- القصبان الرئيسية
- ج- الزوايا
- د- القصبان الطولية

43. لثبيت القطع المعدنية مع الخشب والوصلات غير الظاهرة نستخدم برااغي ذات رؤوس:

- أ- مدببة
- ب- نصف كروية
- ج- زخرفية
- د- مسطحة

44. أكثر أنواع ورق التنعيم تلفاً هو المصنوع من حبيبات:

- أ- الصوان
- ب- الجرانيت
- ج- الزجاج
- د- الصناعية

45. يستعمل المعجون السائل للأخشاب:

- أ- اللينة
- ب- مندمجة الألياف
- ج- الصناعية
- د- المتوسطة الصلابة

46. المادة المذيبة لدهان الورنيش هي:

- أ- التربتين
- ب- الكحول
- ج- الماء
- د- الزيت الحار

47. يطلق على الأرضيات الخاصة التي تفرش أو تلصق فوق الأرضيات المعمارية لإعطاء الناحية الجمالية،
اسم:

- أ- الرخام
- ب- البورسلان
- ج- زخرفية
- د- الجرانيت

48. يتم لصق ورق الجدران على الحوائط بطريقة تجاور فيها القطع مع بعضها للأنواع:

- أ- السميكة
- ب- قليلة السمك
- ج- القليلة الجودة
- د- التي تستخدم للتطبيقات

49. يعد دهان الفينيل من دهانات:

- أ- التطبيع
- ب- الحبيبات المرشوشة
- ج- الزيت
- د- الماء

50. الدهانات الخشنة ذات الملمس البارز (حببيات) هي الدهانات:

- أ- الزلاكت
- ب- GM6
- ج- الزيتية
- د- المائية

51. تسمى الأرضية التي تصنع من طبقتين: الوجه من الكاوتشوك والظهر من القماش أو الخيش أرضيات:

- أ- الموكيت
- ب- الفلين
- ج- اللينوليوم
- د- المطاط

52. من القياسات الشائعة الاستخدام للأسقف العازلة للصوت:

- أ- 35 سم * 60 سم
- ب- 45 سم * 60 سم
- ج- 10 سم * 25 سم
- د- 15 سم * 25 سم

53. تعد من أفضل الخامات المستخدمة لصناعة قوالب الجبس:

- أ- الكرتون
- ب- الخشب
- ج- البولستر
- د- المطاط

54. يتم تركيب القطع الجبسية المسquareة الصب على الأسطح الإسمنتية بواسطة:

- أ- المسامير
- ب- الجبس
- ج- الإسمنت
- د- البراغي

55. أفضل طرق استخراج القشرة لأسطح المشغولات الدائرية هي طريقة:

- أ- النثر
- ب- القشط
- ج- الخرط الحزووني
- د- الخرط الدائري المحوري

56. يطلق على عيوب الأخشاب من حيث وجود أكثر من مركز للجذع اسم:

- أ- تعدد القلوب
- ب- العقد
- ج- الشيخوخة
- د- عدم انتظام مقطع الجذع

57. من العيوب التي تصيب الأخشاب نتيجة التجفيف:

- أ- التربسات
- ب- الرضوض
- ج- التشقق
- د- النمو الحزووني

58. الجزء من الشجرة المستفاد منه لاستخراج الأخشاب الجيدة هو:

- أ- الجذر
- ب- الساق
- ج- الغصن
- د- الورق

59. يطلق على الألواح المتوسطة الكثافة اسم ألواح:

- أ- السيلوتكس
- ب- المازونيت
- ج- الفورميكا
- د- أم دي اف

60. تطلق تسمية الواح الخشب المكبوس على الواح:

- | | | |
|---------------|------|-----------|
| المعاكس | ـ بـ | ـ اللاتيه |
| الخشب الحبيبي | ـ دـ | ـ الاوكال |

حساب كميات

61. من مميزات طريقة التنفيذ المباشر للمشاريع:

- ـ اـ الخبرة يجعل سير العمل أكثر فاعليه وانتظاماً
- ـ بـ توفر الأيدي العاملة الماهرة والمدرية
- ـ جـ يتيح فرصة بدء العمل في أي وقت
- ـ دـ زيادة الكلف التشغيلية

62. من طرق تنفيذ المشروعات بالتعهد:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ـ اـ المناقصة العامة | ـ بـ الإحالة المباشرة |
| ـ جـ المناقصة الخاصة | ـ دـ الإحالة الخاصة |

ما هو الجدول الذي يحتوي على كميات المشروع مصنفة حسب فقراتها المهنية المختلفة ، وعلى الوحدات والوصف والوحدات المقيسة ؟ هو جدول:

- | | |
|--------------|--------------|
| ـ اـ الأسعار | ـ بـ الحصر |
| ـ جـ الأبعاد | ـ دـ الكميات |

63. يتم كيل التمديدات الكهربائية بـ:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ـ اـ المتر | ـ بـ النقطة |
| ـ جـ المتر الطولي | ـ دـ المتر المربع |

64. وحدة بيع ورق الجدران هي:

- | | |
|------------|-------------------|
| ـ اـ الوزن | ـ بـ اللوح |
| ـ جـ الرول | ـ دـ المتر المكعب |

كم تبلغ كلفة البلاط اللازم لغرفة أبعادها 5م طول 3م عرض إذا كان سعر م2من البلاط 5دنانير:

- | | |
|----------------|----------------|
| ـ اـ 25 دينارا | ـ بـ 75 دينارا |
| ـ جـ 40 دينارا | ـ دـ 15 دينارا |

65. تبلغ مساحة قطعة خشب دائري قطرها 120 سم هو:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ـ اـ 11202 سم ² | ـ بـ 11103 سم ² |
| ـ جـ 11304 سم ² | ـ دـ 11034 سم ² |

66. قانون حساب حجم الاسطوانة هو:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ـ اـ نق ² *ط*ع | ـ بـ نق ³ *ط*ع |
| ـ جـ نق*ط*ع | ـ دـ نق*ط* |

67. تبلغ مساحة سطح مخروط نصف قطر قاعدته 14م وارتفاعه 21م هو:

- | | |
|--------------|--------------|
| ـ اـ 2388 م2 | ـ بـ 5271 م2 |
| ـ جـ 1755 م2 | ـ دـ 1725 م2 |

*** جدار من الطوب الإسمنتى أبعاده 5*6 م تم بناؤه بطبوب قياس 40*20*20 ، وسماكه الحلول 1.2 سم ، من خلال ذلك أجب عن الأسئلة 70 ، 71 ، 72 ، 73 ، 74 ، 75 ، 76 ، 77 ، 78 ، 79 ، 80 ، 81 ، 82 ، 83 ، 84 ، 85 ، 86 ، 87 ، 88 ، 89 ، 90 ، 91 ، 92 ، 93 ، 94 ، 95 ، 96 ، 97 ، 98 ، 99 ، 100 ، 101 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 106 ، 107 ، 108 ، 109 ، 110 ، 111 ، 112 ، 113 ، 114 ، 115 ، 116 ، 117 ، 118 ، 119 ، 120 ، 121 ، 122 ، 123 ، 124 ، 125 ، 126 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 135 ، 136 ، 137 ، 138 ، 139 ، 140 ، 141 ، 142 ، 143 ، 144 ، 145 ، 146 ، 147 ، 148 ، 149 ، 150 ، 151 ، 152 ، 153 ، 154 ، 155 ، 156 ، 157 ، 158 ، 159 ، 160 ، 161 ، 162 ، 163 ، 164 ، 165 ، 166 ، 167 ، 168 ، 169 ، 170 ، 171 ، 172 ، 173 ، 174 ، 175 ، 176 ، 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 183 ، 184 ، 185 ، 186 ، 187 ، 188 ، 189 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 197 ، 198 ، 199 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 214 ، 215 ، 216 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 231 ، 232 ، 233 ، 234 ، 235 ، 236 ، 237 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 242 ، 243 ، 244 ، 245 ، 246 ، 247 ، 248 ، 249 ، 250 ، 251 ، 252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 256 ، 257 ، 258 ، 259 ، 260 ، 261 ، 262 ، 263 ، 264 ، 265 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 273 ، 274 ، 275 ، 276 ، 277 ، 278 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، 288 ، 289 ، 290 ، 291 ، 292 ، 293 ، 294 ، 295 ، 296 ، 297 ، 298 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ، 303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 ، 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 840 ، 841 ، 842 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 849 ، 840 ، 841 ، 842 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 849 ، 850 ، 851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 850 ، 851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 865 ، 866 ، 867 ، 868 ، 869 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 865 ، 866 ، 867 ، 868 ، 869 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 879 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 879 ، 880 ، 881 ، 882 ، 883 ، 884 ، 885 ، 886 ، 887 ، 888 ، 889 ، 880 ، 881 ، 882 ، 883 ، 884 ، 885 ، 886 ، 887 ، 888 ، 889 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 900 ، 901 ، 902 ، 903 ، 904 ، 905 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 900 ، 901 ، 902 ، 903 ، 904 ، 905 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ، 919 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ، 919 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 924 ، 925 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 924 ، 925 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 930 ، 931 ، 932 ، 933 ، 934 ، 935 ، 936 ، 937 ، 938 ، 939 ، 930 ، 931 ، 932 ، 933 ، 934 ، 935 ، 936 ، 937 ، 938 ، 939 ، 940 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 940 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 950 ، 951 ، 952 ، 953 ، 954 ، 955 ، 956 ، 957 ، 958 ، 959 ، 950 ، 951 ، 952 ، 953 ، 954 ، 955 ، 956 ، 957 ، 958 ، 959 ، 960 ، 961 ، 962 ، 963 ، 964 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 960 ، 961 ، 962 ، 963 ، 964 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ، 976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ، 976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 990 ، 991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 995 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 990 ، 991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 995 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 1000 ، 1001 ، 1002 ، 1003 ، 1004 ، 1005 ، 1006 ، 1007 ، 1008 ، 1009 ، 1000 ، 1001 ، 1002 ، 1003 ، 1004 ، 1005 ، 1006 ، 1007 ، 1008 ، 1009 ، 1010 ، 1011 ، 1012 ، 1013 ، 1014 ، 1015 ، 1016 ، 1017 ، 1018 ، 1019 ، 1010 ، 1011 ، 1012 ، 1013 ، 1014 ، 1015 ، 1016 ، 1017 ، 1018 ، 1019 ، 1020 ، 1021 ، 1022 ، 1023 ، 1024 ، 1025 ، 1026 ، 1027 ، 1028 ، 1029 ، 1020 ، 1021 ، 1022 ، 1023 ، 1024 ، 1025 ، 1026 ، 1027 ، 1028 ، 1029 ، 1030 ، 1031 ، 1032 ، 1033 ، 1034 ، 1035 ، 1036 ، 1037 ، 1038 ، 1039 ، 1030 ، 1031 ، 1032 ، 1033 ، 1034 ، 1035 ، 1036 ، 1037 ، 1038 ، 1039 ، 1040 ، 1041 ، 1042 ، 1043 ، 1044 ، 1045 ، 1046 ، 1047 ، 1048 ، 1049 ، 1040 ، 1041 ، 1042 ، 1043 ، 1044 ، 1045 ، 1046 ، 1047 ، 1048 ، 1049 ، 1050 ، 1051 ، 1052 ، 1053 ، 1054 ، 1055 ، 1056 ، 1057 ، 1058 ، 1059 ، 1050 ، 1051 ، 1052 ، 1053 ، 1054 ، 1055 ، 1056 ، 1057 ، 1058 ، 1059 ، 1060 ، 1061 ، 1062 ، 1063 ، 1064 ، 1065 ، 1066 ، 1067 ، 1068 ، 1069 ، 1060 ، 1061 ، 1062 ، 1063 ، 1064 ، 1065 ، 1066 ، 1067 ، 1068 ، 1069 ، 1070 ، 1071 ، 1072 ، 1073 ، 1074 ، 1075 ، 1076 ، 1077 ، 1078 ، 1079 ، 1070 ، 1071 ، 1072 ، 1073 ، 1074 ، 1075 ، 1076 ، 1077 ، 1078 ، 1079 ، 1080 ، 1081 ، 1082 ، 1083 ، 1084 ، 1085 ، 1086 ، 1087 ، 1088 ، 1089 ، 1080 ، 1081 ، 1082 ، 1083 ، 1084 ، 1085 ، 1086 ، 1087 ، 1088 ، 1089 ، 1090 ، 1091 ، 1092 ، 1093 ، 1094 ، 1095 ، 1096 ، 1097 ، 1098 ، 1099 ، 1090 ، 1091 ، 1092 ، 1093 ، 1094 ، 1095 ، 1096 ، 1097 ، 1098 ، 1099 ، 1100 ، 1101 ، 1102 ، 1103 ، 1104 ، 1105 ، 1106 ، 1107 ، 1108 ، 1109 ، 1100 ، 1101 ، 1102 ، 1103 ، 1104 ، 1105 ، 1106 ، 1107 ، 1108 ، 1109 ، 1110 ، 1111 ، 1112 ، 1113 ، 1114 ، 1115 ، 1116 ، 1117 ، 1118 ، 1119 ، 1110 ، 1111 ، 1112 ، 1113 ، 1114 ، 1115 ، 1116 ، 1117 ، 1118 ، 1119 ، 1120 ، 1121 ، 1122 ، 1123 ، 1124 ، 1125 ، 1126 ، 1127 ، 1128 ، 1129 ، 1120 ، 1121 ، 1122 ، 1123 ، 1124 ، 1125 ، 1126 ، 1127 ، 1128 ، 1129 ، 1130 ، 1131 ، 1132 ، 1133 ، 1134 ، 1135 ، 1136 ، 1137 ، 1138 ، 1139 ، 1130 ، 1131 ، 1132 ، 1133 ، 1134 ، 1135 ، 1136 ، 1137 ، 1138 ، 1139 ، 1140 ، 1141 ، 1142 ، 1143 ، 1144 ، 1145 ، 1146 ، 1147 ، 1148 ، 1149 ، 1140 ، 1141 ، 1142 ، 1143 ، 1144 ، 1145 ، 1146 ، 1147 ، 1148 ، 1149 ، 1150 ، 1151 ، 1152 ، 1153 ، 1154 ، 1155 ، 1156 ، 1157 ، 1158 ، 1159 ، 1150 ، 1151 ، 1152 ، 1153 ، 1154 ، 1155 ، 1156 ، 1157 ، 1158 ، 1159 ، 1160 ، 1161 ، 1162 ، 1163 ، 11

72. مساحة الطوب بعد البناء:

- | | |
|---------------------|------------|
| أ- 2 م ² | ب- 0,08734 |
| ج- 2 م ² | د- 0,543 |

73. تكون نسبة خلط الإسمنت إلى الرمل في الطوب المفرغ للعقدات (الرئيس):

- | | |
|---------|--------|
| أ- 12:1 | ب- 9:1 |
| ج- 6:1 | د- 3:1 |

74. يطلق على الحجر المورد إلى الموقع دون نقش أو تشكيل ويستخدم بكثرة في الأرضيات اسم الحجر :

- | | |
|-----------|------------|
| أ- الطبزة | ب- المسمسم |
| ج- المفتر | د- المهرز |

75. يطلق على الوجه النهائي للقصارة اسم:

- | | |
|------------|------------|
| أ- الناعمة | ب- البطانة |
| ج- الطرطشة | د- الخشنة |

76. يطلق على البلاط الذي تدخل في صناعته خامة الطين اسم:

- | | |
|--------------|--------------------|
| أ- الموزاييك | ب- الإسمنتى الملون |
| ج- السيراميك | د- الرخام |

77. المشغولات التي تكال بالمتر الطولي هي:

- | | |
|-------------------|----------------|
| أ- باب حشوات | ب- قاطع خشبي |
| ج- صندوق الأجاجور | د- خزانة ملابس |

78. وحدة الكيل والقياس لأعمال الألمنيوم:

- | | |
|----------|----------|
| أ- م . ط | ب- 2 م |
| ج- الوزن | د- اللوح |

79. إذا كان طول لوح خشب 400 سم ، وعرضه 20 سم ، وسمكه 4 سم ، فإن حجمه يساوي:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| أ- 0,3200 م ³ | ب- 0,03200 م ³ |
| ج- 3,200 س ³ | د- 0,03200 م ³ |

80. إذا كانت أجرة عامل (5) دنانير في الساعة فكم تكون أجرته الأسبوعية إذا عمل في اليوم (8) ساعات وعدد أيام الأسبوع (7) أيام؟

- | | |
|---------------|---------------|
| أ- 250 دينارا | ب- 280 دينارا |
| ج- 75 دينارا | د- 480 دينارا |

تمديدات صحية و كهربائية

81. يعد رمز "PH" معياراً لقياس حموضة أو قلوية الماء وتكون قيمته في الماء الحامضية :

- | | |
|---------------|----------------|
| أ- أقل من 3.0 | ب- أكثر من 3.0 |
| ج- أقل من 7.0 | د- أكثر من 7.0 |

82. تكون المسافة بين الخطوط الرئيسية في الشبكة الشطرنجية لتوزيع الماء:

- | | |
|----------|-----------|
| أ- 500 م | ب- 50 م |
| ج- 155 م | د- 1000 م |

83. يجب أن لا تقل المسافة ما بين قاع الخزان البيتي ومنسوب الحنفيات بالدور العلوي عن:

- | | |
|--------|--------|
| أ- 2 م | ب- 3 م |
| ج- 5 م | د- 6 م |

84. يستعمل محبس نوع Screw Down type المطابق للمواصفات البريطانية في المواسير التي:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| أ- يزيد مقياسها عن 25 مليمتر | ب- يقل مقياسها عن 25 مليمتر |
| ج- يزيد مقياسها عن 100 مليمتر | د- يقل مقياسها عن 100 مليمتر |

85. في عملية التسخين المركزي ، عندما تكون الغلاية وخزان الماء الساخن الوحيد في الأسفل تسمى هذه الطريقة بـ:

- أ- التسخين الموضعي
 - ب- الصهريج
 - ج- السلندر
 - د- السلندر والصهريج معاً
- يكون ارتفاع البidue "الشطافة" في الحمام عن مستوى البلاط: 86.

- أ- 28 سم
- ب- 50 سم
- ج- 38 سم
- د- 55 سم

يكون ارتفاع المجلى عن مستوى البلاط: 87.

- أ- 65 سم
- ب- 90 سم
- ج- 100 سم
- د- 75 سم

من أهداف وضع أعمدة التهوية لأنظمة الصرف الصحي في المنازل: 88.

- أ- منع تراكم الغازات الضارة في أعمدة الصرف
- ب- تسهيل عملية صيانة تمديدات الصرف الصحي
- ج- لإدخال الهواء إلى القطع الصحية
- د- تحويل الغازات الضارة إلى غازات غير ضارة

يستخدم محبس السكينة عادة في: 89.

- أ- مواسير المياه العمومية والساخنة
- ب- مواسير الغاز
- ج- جميع مواسير الماء
- د- مواسير الخزانات البيئية

في نظام التصريف ذي المسورة الوحيدة، في المبني التي تعلو خمسة طوابق يجب أن لا تقل المسافة بين ماسورة التصريف الأفقية وأخفض مداد تصريف أفقى عن: 90.

- أ- 45 سم
- ب- 300 سم
- ج- 100 سم
- د- 75 سم

يجب أن لا تزيد المسافة بين غرف التفتيش الخاصة بالمبني عن :

- أ- 10 م
- ب- 15 م
- ج- 20 م
- د- 25 م

المياه المعالجة هي المياه الخارجة من: 92.

- أ- الحفرة الامتصاصية
- ب- المصانع الحديثة
- ج- محطات التقنية للغايات المنزلية
- د- محطات التقنية لغايات الشرب

تستعمل الحفر الامتصاصية كوسيلة: 93.

- أ- معالجة مياه الصرف الصحي
- ب- توصيل مياه الصرف الصحي إلى الشبكة
- ج- توصيل مياه الصرف الصحي إلى محطة المعالجة
- د- للتخلص من مياه الصرف الصحي

يكون اتصال عمود الصرف بالمباني بواسطة :

- | | | |
|--------------|----|---------------|
| كوع | ب- | جاليرات |
| اسورة 2 بوصة | د- | ماسورة 4 بوصة |

95. مواسير الصرف تحت المباني تكون من مادة:

- أ- الفخار
ج- البلاستيك
ب- الزهر
د- الحديد

96. تعد أحواض الترشيح من طرق المعالجة:

- أ- الابتدائية
ج- البيولوجية
ب- التمهيدية
د- الإضافية

97. تعتمد الأجهزة الكاشفة للضوء على قوانين:

- أ- الانعكاس المنشر
ج- الانكسار النظامي
ب- الانعكاس النظامي والمنشر
د- الافتراض

98. يرمز لوحدة شدة التيار الكهربائي بالرمز:

- أ- الأوم
ج- الأمبير
ب- الكيلو واط
د- الواط

99. إحدى وسائل حماية الدائرة الكهربائية:

- أ- التمديدات الظاهرة
ب- استعمال أسلاك ذات قطر قليلة
ج- القواطع الآلية
د- المفاتيح

100. في الدارة الكهربائية، في حالة أن الخطين الحامي والبارد معزولان تكون المقاومة:

- أ- ما لا نهاية
ج- (220) فولت
ب- صفراء
د- (250) فولت

انتهت الأسئلة